

オルタナティブ セッション・シリーズ

既存のダンスメソッドにとらわれない、より自由なカラダの動きを模索しているダンサー／パフォーマーのためのセッション・シリーズです。

リラックスした会です。参加者の交流の場にもなっています。

マーシャルアーツやストリートダンスに「まずは触れてみたい!」という人も大歓迎です。

produced by Yuzo Ishiyama / A.P.I.
<http://www.info-api.com/>

Schedule / 2012. Jan

1/26 (木) 新代田／マーシャルアーツ
19:00-21:30

2/02 (木) 東高円寺／ストリートダンス
19:00-20:45

会費：2,000円 (スタートシーズンのみ)

参加希望の方は、sessions@info-api.comまでメールしてください。
折り返し、会場の案内をご連絡致します。

「ダンサーのためのマーシャルアーツ」

中国拳法やムエタイ、キックボクシング等をベースにした動きにトライしてみます。

ボディコアのコントロール方法は、様々なダンススタイルに活かすことができます。

以下の方に特におすすめします。

- ・よりシャープな力強い動きを手に入れたいダンサー
- ・拳法的な動きを取り入れたいパフォーマー／アクター

セッションリーダー／上田 創 (ダンサー)

2005年までマルチメディア・パフォーマンスカンパニー 'Sal Vanilla' のメインパフォーマー兼アシスタント・コレオグラファーを務める。

彼はコンテンポラリーダンスのみならず、舞踏、マーシャルアーツ等にもたけている。近年は様々なアーティストとのコラボレーションを繰り返してきており、その動きの評価はどのジャンルからも高い。

彼は、バレエでも舞踏でもない、力強い独自の「舞踊言語」を持っている。

「分析して行うストリートダンス」

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスの間のようなセッションです。

ポッピングやロッキング、そしてアイソレーションといったストリートダンス的な動きのボキャブラリーを細かく分析しながら行い、その「応用」も考えていきます。

以下の方に特におすすめします。

- ・一味違ったテイストやしなやかさを獲得したいストリートダンサー
- ・力強さや「硬質さ」の身体表現に興味のあるダンサー／アクター

セッションリーダー／鈴木清貴 (ダンサー)

10代の頃よりストリートダンサーとしてのキャリアを重ねる。その後、コンテンポラリーダンサーとして、アレッシオ・シルヴェストリン、木佐貫邦子、そして柳本雅寛等の振付家の作品に多数出演。

特にエネルギー溢る動きには定評がある。

バレエ的なしなやかさと、ストリートダンスの躍動感を同時に出せる希有なダンサー。

Alternative Session Series