



## これはよくある「ダンスレッスン」ではありません。

体の動きのオリジナルな「組み上げ」を模索している人、そしてそのヒントを求めている人に開かれた会です。プログラミングするように、振付を「参加者と一緒に」考えていきます。

今までの「自分の持ち味」やスキルを否定することなく、その長所を伸ばすことにフォーカスを定めています。

リラックスした会です。どなたにも開かれています。

これが本来の意味での「ワークショップ」です。

<http://www.info-api.com/>

# Workshop + Sessions

**日時：2009年8月16日（日）14:00-16:30**

**場所：恵比寿某所**

**会費：1,000円**

参加希望の方は2009年8月14日（金）までに、[sessions@info-api.com](mailto:sessions@info-api.com) までメールしてください。折り返し、会場の案内をご連絡致します。（会場の広さの関係で、人数を締め切る場合があります。）

### <当日のプログラム>

- ウォーミングアップ ～体をバラバラに認識する。
- セッション ～少人数のグループに分かれて、ルールに基づいたインプロビゼーション/クリエイションを展開。
- ディスカッション ～第三者的視点で体の動きを分析する。

### <"Workshop+Sessions" リーダー/石山雄三プロフィール>

パフォーマンス・メディア・アーティスト/コレオグラファー。

ダイナミックな作品は高く評価されており、フェスティバル "dance" (ミュンヘン)、KIASMA (ヘルシンキ)、“Julidans” フェスティバル (アムステルダム) 等に招聘されている。

2006年9月、新国立劇場にてマルチメディア・ダンス作品“QWERTY”を発表 (“Dance Exhibition 2006” 招聘)。

翌2007年10月にはフランスのデジタルアート・フェスティバル “Bains Numériques #2” に招聘され好評を博す。

2008年にもベロオリゾンチ、サンパウロ、リオデジャネイロをまわるブラジルツアーを実現。

南米最大級のコンテンポラリーダンス・フェスティバル “Panorama Festival” にも招聘され、1000人以上の観客を動員した。