

“いろんなことを、フラットにみんなで話そう”

Monday Night Meeting

マンデーナイト・ミーティング

グラス片手のアーティスト同士のカジュアルなミーティング

概要

Yuzo Ishiyama / A.P. I.

///// e-mail : mail@info-api.com ///// phone : +81 3 3408 4222 /////

address : 2-24-4-303 Jingumae Shibuya-ku Tokyo 150-0001 Japan ///////////////

//////////////////////////////////// www.info-api.com

Monday Night Meeting

概要／コンセプト

■ 毎月最終月曜の夜に、ダンス・アーティストを中心に、「堅苦しくない」ミーティングを行なう。

■ もちろん、音楽家や現代美術家の参加も歓迎。

「カテゴリー」を越えた、情報交換の場になる。しかも全て「オフライン」。

■ カンパニーやチームの枠組みを越えて、ゲストを誘い合い、「いま」の問題を、全員でフラットに語り合う。

Monday Night Meeting

概要／コンセプト

■ カジュアルではあるが、建設的な「会議」。身体の動きではなく、言葉主体の「コミュニケーション」。ただの「飲み会」ではない。

■ 他の「参加者」への、自作の「紹介」や「説明」は、プレゼンテーション・スキルを鍛えることにもなる（しかもこのチカラはダンスアーティストにとっては、今、必須なもの）。

Monday Night Meeting

概要／コンセプト

■ 自然な交流の場となり、コラボレーションも無理なく起ち上がる。予想出来なかった「かけあわせ」も起きる。

■ ソロ活動の多いアーティストにも積極的に参加を呼びかけ、アーティスト同士のクリエイティブな「連携」を具体的な形で実現する。「コロナ以後」の社会で、アーティストを「孤立」させない。



国内における「コンテンポラリーダンス」のパワー／エネルギーを、もう一度アーティスト自身が取り戻す。

Monday Night Meeting

概要／コンセプト

■ **会場** : VIVE LA VIE

<http://www.vlv-shibuya.com>

TEL: 03-5485-5498

東京都渋谷区渋谷 2-4-6-B1

■ **時間** : 19:30 ~ 22:30 (?)

出入り自由

遅れての参加も大歓迎

(毎月最終月曜日開催予定)

■ **会費** : 2,200 円

(2ドリンク付)

■ **ファシリテーター** :

青木尚哉 (zerO)

石山雄三 (A.P.I.)

■ **サポート** :

坂田 守 (Tarinof dance company)

■ **主催** : A.P.I.

About Naoya Aoki

青木尚哉
ダンサー・振付家

16才よりダンスを始める。加えて学んだボディーワークから 身体の構造を基とした**自身のメソッド「ポイントワーク」**を開発。各地でワークショップを開催。近年は**一般的な社会における「ダンスの活用」**に視野を広げ、**小学校への派遣授業や、地域公共ホールとのワークショップ公演**なども手がける。

秋葉原の**古民家ギャラリー「海老原商店」**と提携し、劇場外での表現活動にも積極的に取り組む他、音楽家や映像作家等の異ジャンルとのコラボレーションにも活動の幅を広げている。**音楽会、オペラ、映画の振付を担当**するほか、演劇では身体と空間の関係性に拘ったステージングとして舞台製作にも携わっている。

2004～2008年 新潟市レジデンシャルダンスカンパニー Noism 在籍

2013年 JAPON dance project (本拠地：モナコ) を共同で立ち上げ『Le Paradis des Fourmis』を発表

2014年 JAPON dance project 2014『CLOUD/CROWD クラウドクラウド』を**新国立劇場**にて発表

2015年 **「クレアシオン」(日本バレエ協会主催) にて『互イニ素』を発表**

2016年 スタジオアーキタンツ アーティスト・サポート・プログラム、対象アーティストに選出される

2017年 『interview of silence』にて**「ダンスサミット in japan」グランプリ及び、経済産業大臣賞受賞**

2017年 < JCDN 若手振付家とダンサーのためのプログラム > にてファシリテーターを務める (KIAC)

2018年 演劇「人形の家」(北乃きい主演舞台) の振付を担当

2019年 無名塾 稽古場公演 2019「野鴨」にてステージングを担当

2019年 **オペラ「真昼の夜想曲」にて振付を担当**

2019年 映画「羊とオオカミの恋と殺人」(福原遥主演) にて振付を担当

2019年 クロッシングスと提携し、Crossings ~ Tokyo x Seoul, Dance x Music ~ にて**日本、韓国二カ国公演を実施**

2020年 自主制作公演にて『LANDSCAPE』を発表。

About Yuzo Ishiyama

石山雄三

パフォーマンス・メディア・アーティスト／コレオグラファー

サウンドやインスタレーション、そして身体の動きや映像を統合したパフォーマンスを、これまでも多数発表してきている。

ダイナミックな作品は高く評価されており、**フェスティバル "dance" (ミュンヘン)**、**KIASMA (ヘルシンキ)**、**"Julidans" フェスティバル (アムステルダム)** 等に招聘されている。

2006年9月、映像プロジェクトを大胆に導入した、ダンス作品『**QWERTY**』をディレクションし、**新国立劇場**にて発表。この作品は、翌年10月、**フランスのデジタルアート・フェスティバル "Bains Numériques"** に招聘される。

また2008年には、ベロ・オリゾンチ、サン・パウロ、リオ・デ・ジャネイロをまわる**ブラジルツアー**を実現。**南米最大級のコンテンポラリーダンス・フェスティバル "Panorama Festival"** にも招聘される。

2011年はフィンランドに長期滞在して、現地のアーティストとのコラボレーション・ダンス作品『**CatB**』を制作、発表。これは**欧州文化首都フェスティバル "TURKU2011" のオフィシャル・プログラム**であった。

同年、**新国立劇場バレエ団**にゲスト・コレオグラファーとして招聘される。

2013年秋、『**QWERTY**』と『**radi-**』の二作品が、**スロバキアのコンテンポラリーダンス・フェスティバル "New Dance Days"** のオープニング・パフォーマンスに選ばれる。連続ワークショップも開催された。

2015年から2016年にかけて、作品映像が**Musée de la Civilisation (ケベックシティ／カナダ)** の "Rebel Bodies" 展で招聘上映された。13ヶ月ものロングランを達成。

2016年から、**"OdB"** プロジェクトをスタート。出演者も観客もヘッドホンをつける「無音」ダンス作品を連続発表。**スパイラルホール**で2018年に発表された作品『**SHGZR-OdB**』は特に評価が高く、2023年以降のカナダツアーも決まっている。

About Mamoru Sakata

坂田 守

Tarinof dance company 主宰、振付家、舞踊家。

<https://info.tarinofdancecompany.net/>

幼少よりモダンダンス、クラシックバレエを始める。

玉川大学文学部芸術学科芸術表現コース卒業 (2005)。大学在学中にイギリスのロンドンの LABAN CENTER (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance) ISP プログラムにて振付と舞踊を専攻、修了 (2004)。

数々の全国舞踊コンクールにて第 1 位、特別賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度パリにて 2 年 7 ヶ月研修 (2013-2015)。**フランス、イタリア、セルビア共和国開催の国際振付コンクールでそれぞれ第 1 位受賞 (2014)。**

The International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands、MASDANZA、ファイナリスト (2016)。 SCF ソウル国際振付フェスティバルにて、**ATOM THEATER (ブルガリア) 招致賞受賞 (2017)。**

横浜ダンスコレクションコンペティション 1 ファイナリスト (2018&2021)。
香港 E-side dance company 主宰公演にてソロ作品を発表 (2012、2017、2019)。
湘南バレエコンペティションコンテンポラリー部門設立特別アドバイザー、審査員、課題曲振付を担当。

現在は東京を拠点に、毎年カンパニーの新作公演実施、ミュージカル、創作オペラへの振付、全国各地バレエスタジオ、大学、音楽教室での特別ワークショップ & 振付提供、コンペティション振付、国際交流企画を展開。

ダンス & 芸能専門学院 TOKYO STEPS ARTS コンテンポラリー中級講師。洗足音楽大学バレエコース、ダンスコース非常勤講師。ワイダンスカンパニージュニアコンテンポラリーダンスクラス講師。青山ダンスアカデミージュニアコンテンポラリーダンスクラス講師。G-screw Dance Labo 講師。